

# Techniken für die verschiedenen Kyu-Grade

Zahlen = Kyu-Grade, o = omote (Bauchseite), u = ura (Rückenseite), Zeilen = Angriffe, Spalten = Techniken

		IKKYO	NIKYO	SANKYO	YONKYO	GOKYO	HIJI KIME OSAE	SHIHO NAGE	IRIMI NAGE	KOTE GAESHI	UCHI KAITEN NAGE	UCHI KAITEN SANKYO	SOTO KAITEN NAGE	UDE KIME NAGE	TENSHI NAGE	KOKYU NAGE	KOSHI NAGE	SUMI OTOSHI	AIKI OTOSHI	USHIRO KIRI OTOSHI	ASHI BARAI	JIYU WAZA		
TACHI WAZA	AIHANMI KATATE DORI	6ou	6u 5o	4ou				6o	6u	6u		4												
	GYAKU HANMI KATATE DORI	5ou	5ou	3ou	3ou		4	5ou	5u	5	5			4ou	4	5								
	KATATE RYOTE DORI	4ou	4u					3ou	3u	3						4								
	RYOTE DORI	4ou						4ou	3	3				4ou	4	3								
	SHOMEN UCHI	6o 5u	4ou	4ou	3ou	3		2	6u	5u		4							1	1			2	
	YOKOMEN UCHI	3ou	3ou	3ou	2ou	2		4o	4u	4		3			4			2						1
	CHUDAN TSUKI	4ou					4	4o	5ou	5u	3	3	3	4										1
	JODAN TSUKI	3ou	2ou					1	4u	4u		2	1					1			1			
	KATADORI MENCHI	2ou	2ou						2o	2u	2o							2						
	MUNA DORI	2ou							2o				2											
	MAIGERI									2												2		1
NININ GAKE	RYO SODE DORI, SHOMEN																						2	
USHIRO WAZA	RYOTE DORI	3o	1	1	1		3	3o	3u	3o		3				1	1							
	ERI DORI	2ou	1						1u															
	RYOKATA DORI	2ou	2ou							2				2										
	RYOHIJI DORI								2	2														
	KATATEDORI KUBISHIME	2ou	1	1				1o	1	1		2					2							
SUWARI WAZA	SHOMEN UCHI	5ou	4ou	3ou	2ou	2			5u	3u														1
	YOKOMEN UCHI	1																						
	KATA DORI	4ou	4ou	3																				
	RYOKATA DORI	2ou	2ou																					
HANMI HANDACHI	KATATE DORI	1						1			1													
	RYOTE DORI							1																

AIHANMI KATATE DORI	eine Hand greift ein Handgelenk, punktsym.	KATATE RYOTE DORI	beide Hände greifen ein Handgelenk, gyakuhanmi	MUNA DORI	eine Hand greift von vorn ans Revers, gyakuhanmi	KATATEDORI KUBISHIME	Greifen eines Handgelenks und von hinten ans Revere (würgen)	SHOMEN UCHI	gerader Handkantenschlag zum Kopf, aihanmi	CHUDAN TSUKI	gerader Fauststoß zum Bauch, gyakuhanmi
GYAKUHANMI KATATE DORI	eine Hand greift ein Handgelenk, spiegelsym.	RYOTE DORI	beide Hände greifen jeweils ein Handgelenk, gyakuhanmi	ERI DORI	eine Hand greift von hinten in den Kragen	KATADORI MENCHI	Greifen der Schulter und gerader Schlag zum Kopf, gyakuhanmi	YOKOMEN UCHI	seitlicher Handkantenschlag zum Kopf, gyakuhanmi	JODAN TSUKI	gerader Fauststoß zum Kopf, aihanmi
KATA DORI	eine Hand greift eine Schulter, gyaku hanmi	RYOKATA DORI	beide Hände greifen jeweils eine Schulter, gyakuhanmi	RYOHIJI DORI	beide Hände greifen jeweils einen Ellbogen			RYO SODE DORI (RANDORI)	beide Hände greifen jeweils einen Ärmel (mehrere Angreifer)	MAIGERI (CHUDAN)	gerader Fußtritt zum Bauch, gyakuhanmi